

## PROTOKÓŁ KONTROLI

**Przeprowadzonej** podczas zadania realizowanego przez Fundację Akademii Muzyki Dawnej, ul. Monte Cassino 22a/5 w Szczecinie, której dyrektorem jest Mirosław Pawelec w dniu 10.12.17 przez Małgorzatę Borzuchowską na podstawie upoważnienia do kontroli odpowiednio nr WO-I.0052.269.1.2013.KB z dnia 24.04.2013 roku.

**Kontrolą objęto** zadanie pn „ Wczoraj i dziś polsko-ukraiński dialog muzyczny” w ramach umowy CRU 0000478/2017 z dnia 01.02.2017 roku.

### **Kontrolująca dokonała następujących czynności kontrolnych**

Na podstawie § 5 ust.11 Załącznika do Zarządzenia Nr 197/07 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 25 kwietnia 2007 w sprawie zasad i trybu sprawowania kontroli nad sposobem realizacji zadań publicznych, wykorzystania majątku i środków finansowych Gminy Szczecin przez podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego, spółdzielnie socjalne oraz jednostki organizacyjne podległe organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowane kontrolujący odwiedzili w formie wizytacji miejsce wykonywania zadania w niedzielę dnia 10 grudnia 2017 roku.

Kontrolująca przybyła na miejsce realizacji projektu w dniu 10.12.2017 roku do Sali Muzeum Narodowego w Szczecinie, gdzie odbywał się koncert „Między Wschodem a Zachodem”. Wykonawcami koncertu byli: **Szczecin Vocal Project, A Cappella Leopolis i Orkiestra Fundacji Akademii Dawnej.** Orkiestrą dyrygował Dyrygent p. Paweł Osuchowski. W ramach programu koncertu wykonane zostały utwory: **Antonio Vivaldiego , Georga Philippa Telemanna, Pawła Szymańskiego oraz Bohdana Sehina Między Wschodem a Zachodem Misteria Narodzin** (prawykonanie polskie).

Odbiorcami koncertu w dniu 10 grudnia 2017 roku było ponad 100 osób, a pośród zaproszonych gości był ww. p. Bohdan Sehin oraz sympatycy muzyki dawnej z Przelewic. Wykonanie nagrodzone zostało gorącymi brawami.

### **W wyniku powyższych czynności kontrolujący dokonał następujących ustaleń:**

Zadanie odbywało się zgodnie zawartą umową z Gminą CRU: 17/000748 w dniu 01.02.2017 roku. Nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości.

Kontrolowany *nie wnosi żadnych zastrzeżeń do protokołu*/~~wnosi następujące zastrzeżenia do protokołu:~~ .....

Protokół kontroli sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden doręczono kierownikowi jednostki kontrolowanej.

Pouczono kierownika jednostki kontrolowanej o możliwości zgłoszenia w terminie 14 dni od podpisania protokołu pisemnych wyjaśnień co do zawartych w protokole ustaleń.

Część składową niniejszego Protokołu stanowią następujące załączniki:

1. Projekt baneru.
2. Plakat – dostarczony do gabloty informacyjnej BOP.

Protokół zawiera 3 ponumerowane strony wraz z załącznikami.

**GLÓWNY SPECJALISTA**

1. ....  
.....  
.....  
**Malgorzata Burzuchowska**

(podpis kontrolującego)

DYREKTOR ZARZĄDU  
Fundacja Akademia Muzyki Dawnej

*Mirosław Paweł*

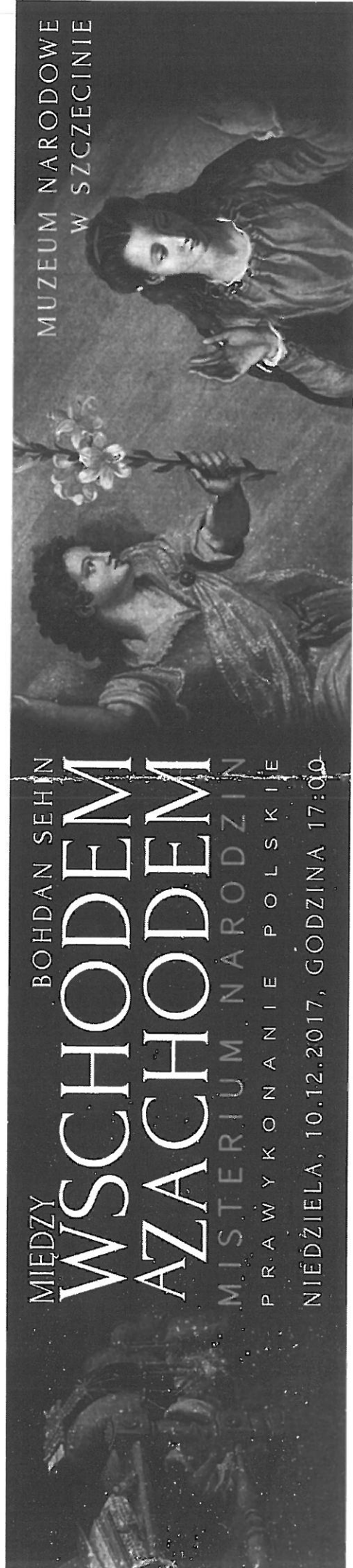
1. ....  
.....  
**(podpis kierownika jednostki)**

Fundacja Akademia Muzyki Dawnej  
ul. Monte Cassino 22a/5, 73-467 Szczecin  
NIP 651 30 42 455 Regon 149468920

**DYREKTOR BIURA**

*Paweł Szczęsny*  
**Paweł Szczęsny**

Zalozonik 11



BOHDAN SEHN

# MIEDZY WSCHODEM AZACHODEM

MISTERIUM NARODZIN

PRAWY KONANIE POLSKIE

NIEDZIELA, 10.12.2017, GODZINA 17:00

MUZEUM NARODOWE  
W SZCZECINIE